

Programa | *Course Description 2022/2023*

Unidade Curricular | *Course Unit*

Métodos e Instrumentos de Trabalho Científico

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

LAC1.99853

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura

Semestre | *Semester*

S1

Docente(s) | *Instructor(s)*

Margarida Madureira

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

- Métodos e instrumentos de pesquisa em artes do espectáculo:
 - introdução ao estudo das artes do espectáculo: conceitos, métodos, teorias;
 - análise de objectos artísticos dos vários domínios das artes do espectáculo;
 - pesquisa bibliográfica e sitiográfica na área das artes do espectáculo.
- Preparação e elaboração de um trabalho (projecto, ensaio, relatório): escolha do tema, definição da problemática, pesquisa e selecção da bibliografia e modalidades de referência bibliográfica, realização de fichas de leitura, elaboração de um plano analítico, preparação de uma exposição com apoio de *powerpoint*, redacção, revisão.

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

A avaliação consiste na média ponderada dos seguintes elementos, todos eles de realização obrigatória:

- Dois exercícios escritos (15% cada).
- Um trabalho, compreendendo quatro etapas:
 - definição do tema, pesquisa bibliográfica inicial e elaboração do estado da arte e da sinopse (10%);
 - apresentação oral do trabalho, com suporte de um PowerPoint (15%);
 - dossier de investigação reunindo o material de pesquisa e respectiva discussão em aula (20%);
 - plano analítico do trabalho acompanhado da bibliografia (15%).

3. Acompanhamento das actividades lectivas, incluindo a assiduidade, a participação em aula, a elaboração de trabalhos facultativos, a pontualidade e a regularidade na entrega dos elementos de avaliação solicitados (10%)

Bibliografia (selection) | Readings (selection)

BLAXTER, L. *et al.*, *How to Research*. Buckingham: Open UP, 1996.

ECO, U., *Como se faz uma tese em ciências humanas*. Lisboa: Presença, 2009.

GIBALDI, J., *MLA handbook for writers of research papers*. New York: MLA, 2003.

Requisitos | Prerequisites

Não aplicável.